

JULIE STØP HUSBY

Skuespiller/sanger

Medlem av Norsk Skuespillerforbund

Født: 04.03.1988

Kjøllberggata 25

0653 Oslo

julie.husby@gmail.com

tlf. 93447063

Språk: norsk og svensk (tospråklig)

Stemmefag: sopran/mezzo

UTDANNELSE

2010 – 2013 Högskolan för scen och musik (tidl. Teaterhögskolan) i Göteborg

2008 – 2010 Bårdar Akademiet, Musikkteaterlinjen, Oslo



ARBEIDSERFARING I UTVALG (teater)

2021	Rapunsel, <i>Into The Woods</i>	Det Norske Teatret	Regi: Ole Anders Tandberg
2021	<i>Are Kalvø toppar VG-lista</i>	Det Norske Teatret	Regi: Erik Ulfsby
2021	<i>Sportskoret</i> av Elfriede Jelinek	Teatret Vårt	Regi: Kristian Lykkeslet Strømskag
2020	<i>Teskjekjerringa, Julekveld med Teskjekjerringa</i>	Teatret Vårt	Regi: Kjersti Botn Sandal
2020	<i>Karina, Slåttekar i himmelen</i>	Det Norske Teatret	Regi: Bentein Baardson
2019	<i>Veruca Salt, Charlie og sjokoladefabrikken</i>	Det Norske Teatret	Regi: Vidar Magnussen
2019	<i>Alice, Alice i Nationaltheatrets verden</i>	Nationaltheatret/MiniØya	Regi: Thomas Glans
2019	Diverse roller, <i>Operetten om Mack</i>	Hålogaland Teater	Regi: Trond Lie
2018	<i>Lerka, 2. Høne, Ulven</i>	Nationaltheatret	Regi: Tyra Tønnesen
2017	<i>Lev sjøl; en guide til livet med Joni Mitchell og Jan Eggum</i>	Oslo Nye Teater	Mus.ansv: Simon Revholt
2016	Hanna Glawari, <i>Den Glade Enke</i>	Oslo Nye Teater	Regi: Svein-Sturla Hungnes
2015	Dina Dorf, <i>Samfunnets Støtter</i>	Riksteatret	Regi: Peter Langdal
2015	Knappestøperen, <i>Anitra, Peer, du lyver!</i>	Riksteatret	Regi: Jakob Höglund
2014	Sersjant-Petra, <i>Musikklab vol. 3: Ungen.</i>	Nationaltheatret	Regi: Bjarte Hjelmeland
2014	Petra Stockmann, <i>Musikklab vol. 2: En folkefiende.</i>	Nationaltheatret	Regi: Petter Næss
2013	Porsline, Marlene Mauslich, <i>Nøtteknekeren.</i>	Trøndelag Teater	Regi: Arvid Ones
2013	Maureen Johnson, <i>RENT</i>	Högskolan för scen och musik	Regi: Staffan Aspegren
2012 – 2013	Wednesday Addams/ensemble, <i>Familjen Addams.</i>	Östgöteatern, Sverige	Regi: Mattias Carlsson

Lagde i 2017 soloforestillingen *Lev sjøl – en guide til livet med Joni Mitchell og Jan Eggum*. Premiere på Oslo Nye Teater samme år, har deretter spilt jevnlig på ulike scener. Booket til blant annet Gamle Ormelet (2018), Haugesund Teater (2018) og Nationaltheatret (2019).

FILM/TV

2019	Bente (supporting), <i>Wimbledon</i> (kort)	Barbosafilm	Regi: Ernst De Geer
2018	The Pancake Waitress (featured), <i>The Sunlit Night</i>	Detailfilm (DE)/Ape&Bjørn	Regi: David Wnendt
2016	Lone (lead), <i>Flightmode</i> (kort)	Fenomen film	Regi: Liv Mari Mortensen

Annet: NRK Radioteatret: *Made in Norway, Christiania sesong to, Katastrofealarm.*
Diverse voiceover, norsk og svensk (*BådeOg, Shortcut, Einar Film, Nr 14 m.fl.*)

VERKSTEDARBEID I UTVALG

2020	<i>Det Sara skjuler</i> av Kathrine Nedrejord. Rolle: Sara. Verksted + iscenesatt lesning. Regi: Line Rosvoll, Dramatikkens Hus
2019	<i>n.e.v.e.r.l.e.t.g.o.</i> av Rolf Kristian Larsen. Rolle: Hun. Iscenesatt lesning. Norsk Dramatikkfestival. Dramatikkens Hus.
2019	<i>Høna, Egget og Reven</i> av Nelly Winterhalder. Rolle: Reven. Iscenesatt lesning. Norsk Dramatikkfestival. Dramatikkens Hus.
2017-18	<i>Kvinne, kjenn din kamp.</i> Rolle: C. Stykke for tre kvinner av Kristian Lykkeslet Strømskag. Dramatikkens Hus.
2014	<i>Ruth Maier.</i> Rolle: Ruth Maier. Arbeidsworkshop av nyskrevet musikkteaterverk. Gisle Kverndokk/Aksel-Otto Bull. Chat Noir.

KURS/ETTERUTDANNING

2017	Six Week Summer Intensive in Meisner Technique, The William Esper Studio, New York City <i>To lengre studieopphold i New York (2017 + 18), sangtimer: Joan Lader, Dan Thaler. Interpretasjonsarbeid: David Brunetti (vocal coach), Michael Rafter (Musical Director), Jasper Grant (Musical Director)</i>
------	--

EGENSKAPER OG FERDIGHETER

Musikk:	Sterk sanger, sopran/mezzo med belt (lille e – trestrøken D, belt til tostrøken F). Musikal, jazz, pop, rock, noe klassisk. Spiller bratsj, fiolin, noe piano og noe ukulele. Leser noter.
Språk:	Tospråklig – snakker både norsk (østnorsk) og svensk (rikssvenska) på morsmålsnivå. Britisk engelsk (RP, flytende, aksentfritt), fransk (grunnleggende nivå, god uttale)
Dans:	Jazz, klassisk, moderne. Erfaring med spesifikke stiler som Fosse og Graham.
Dialekt:	Div østnorske dialekter (Vestfold, Østfold, Hedmark), Kristiansand, Bodø, Bergen. Svensk: göteborgska, stockholmska. Svært godt språkøre.
Annet:	Førerkort klasse B. Sterk svømmer.

ANNEN RELEVANT ARBEIDSERFARING

Som dramaturg: *Samtaler med bror* av Camara Lundestad Joof, under utvikling siden 2019. Arbeider med materialutvalg, bearbeidelse, samt oversettelse til engelsk.
Vårsøg 75 år, Teatret Vårt, regi: Kristian Lykkeslet Strømskag.

Frilanser siden 2018 som dramaturg og tekstkonsulent, samt som oversetter og språkvasker – fremst av dramatisk tekst, men også andre typer tekster. Oversetter norsk/svensk og svensk/norsk, samt noe engelsk/norsk og norsk/engelsk. Oppdragsgivere inkluderer Turteatern i Stockholm, Forlaget Brød og Roser, Bergen Dramatikkfestival, Dramatikkens Hus og Oslo Pictures.

Styremedlem og konstituert leder i Norsk Skuespillerforbunds frilanskrets Oslo og omegn 2019/2020.

Sitter sesongen 2020/2021 i stipendkomiteen for skuespillere og dukkespillere for Statens kunstnerstipend.

STIPENDER

2017	Statens kunstnerstipend, diversestipend for studiereise til New York
2015	Statens kunstnerstipend, diversestipend for utvikling av konsertforestilling
2013	Lars och Yvonne Gurmunds Stipendium i Scenkonst, Högskolan för scen och musik, Göteborg